

# GUUST 5



Franklin  
Tidekan

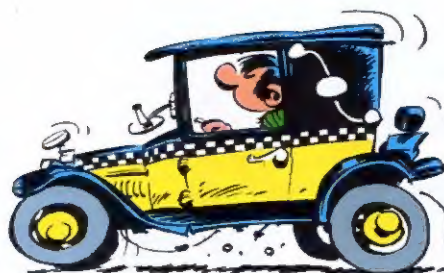


# GUTTST 5

*Franklin*

MET DE MEDEPLICHTIGHEID VAN

*Jidéhem*



DUPUIS





[www.gastonlagaffe.com](http://www.gastonlagaffe.com)

Inkleuring: Leonardo.

D. 1998/0089/217 — H.10/2005.

ISBN 90-314-2005-0 — ISSN 0771-9752.

© Eerste druk:

Dupuis, 1965, 1966, 1972, 1973, 1974, 1986.

© Definitieve druk, Dupuis, 1997.

Deze uitgave verzamelt  
in chronologische volgorde de gags uit:

*Flaters te koop,*

*Flagrante flaters,*

*Daverende flaters te koop,*

*Flagrante flappende flaters,*

*Heet van de flater,*

*Het zware verleden van Guust Flater.*

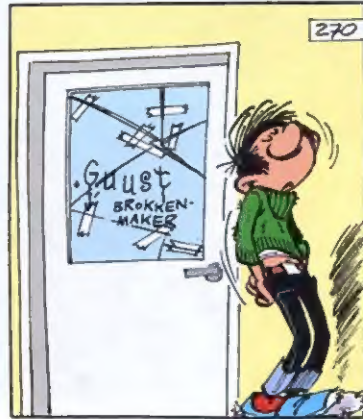
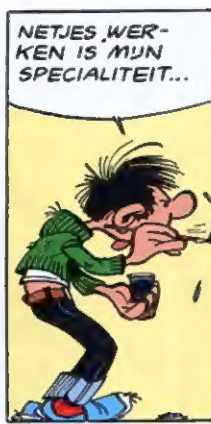
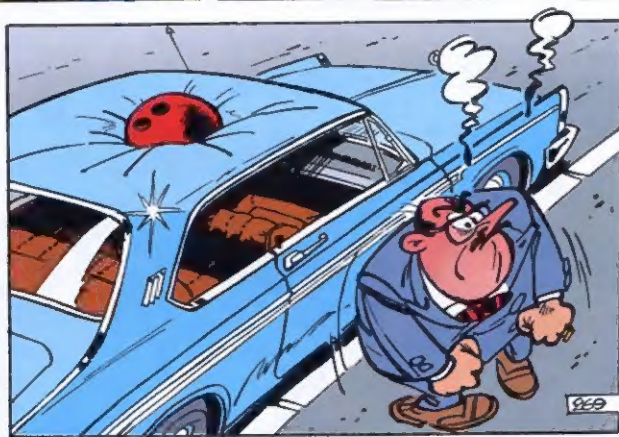
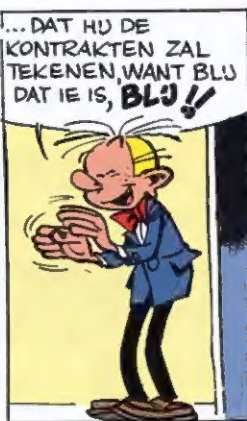
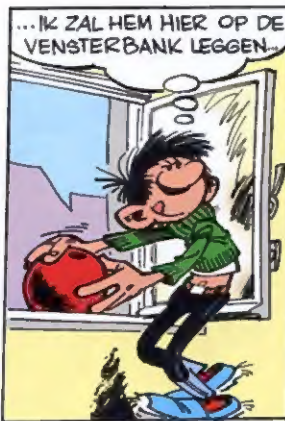
Gedrukt in België.

**FAWC**  
For Anyone Who Cares

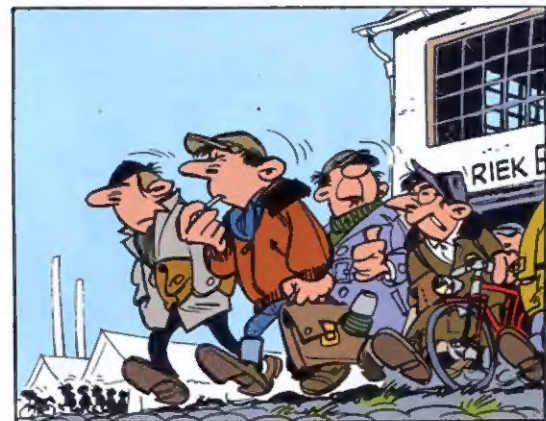
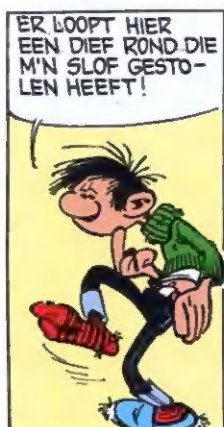
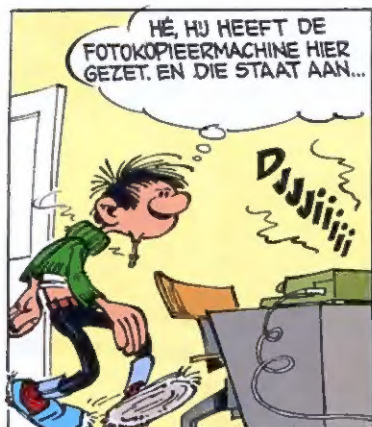
Foto achterkant: Frédéric Reglain/Gamma.

[www.dupuis.com](http://www.dupuis.com)



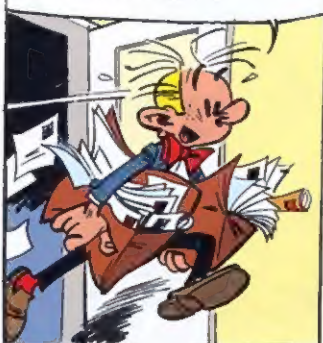








ER IS VANDAAG VERSCHRIKKELIJK VEEL POST, JONGENS!... ALLEMAAL HELPEN!



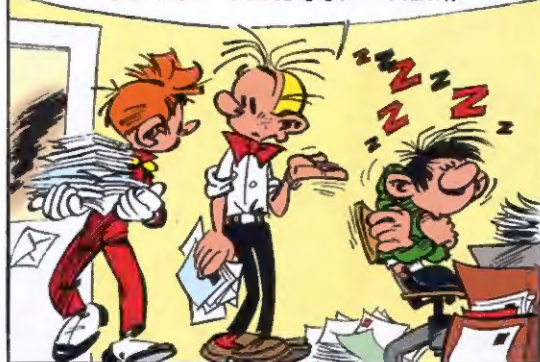
HJ ZEGT DAT HET HIER TE WARM IS... VAN WARMTE KRUIJT HIJ SLAAP.



DOE DE VERWARMING MAAR UIT. IK ZET DE RAMEN OPEN...



HJ VRAAGT OF, WE DE VERWARMING WEER AAN DOEN: DE KOU VERDOOFT HEM.



GUUST!  
WAAR IS GUUST?



IK RUST EEN BEETJE UIT: AL DIE TEMPERATUURSVERSCHILLEN MATTEN ME ZO AF...



ZEG, GUUST, ALS JE DIE BOEKEN EEN VOOR EEN WEGBRENGT, BEN JE VOLGENDE WEEK NOG NIET KLAAR, KEREL...

WWAA?



NU OVERDRUFT HIJ IN DE ANDERE RICHTING... WAT EEN KIND TOCH!... MAAR HIJ VERGEET IETS!



...EN IK ZIE HET AL AANKOMEN!... HIHI! HIJ ZAL NIET ONDER DE DEUR DOOR KUNNEN! DAT NET IETS VOOR HEM...



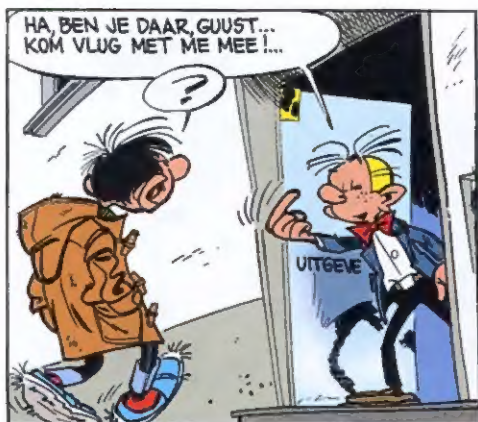
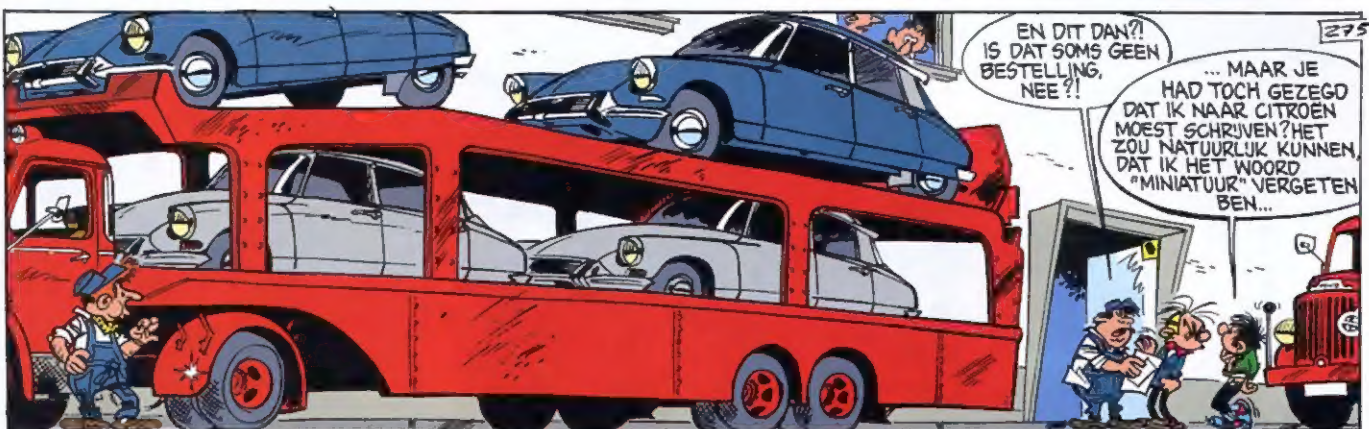
HA, HA, NU KRUGEN WE HET! HIHIHI! EEN, TWEE, DRIE...



MAAR... MAAR?! HIJ HEEFT GEDACHT!

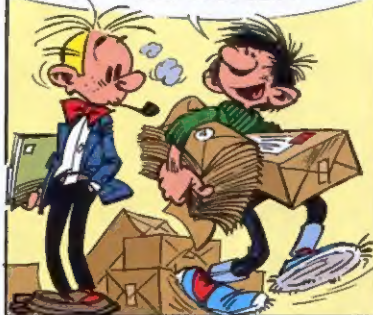




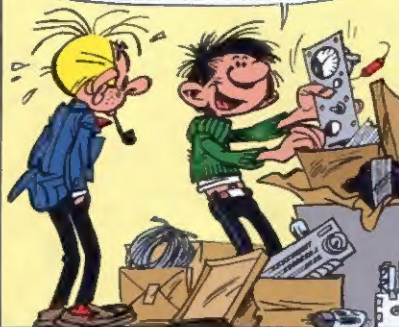




... JA, EEN SCHRIFTELIJKE KURSUS!  
ELEKTRONIKA, RADIO, T.V. ALLES!...  
IK HEB DE HELE KURSUS IN EEN  
KEER BESTELD!

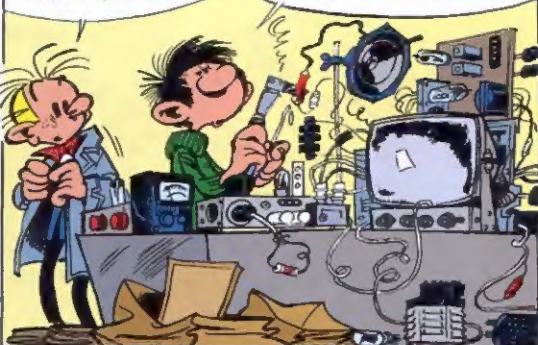


DAN KUN JE WAT OVERSLAAN EN  
SCHIET JE VEEL VLUKKER OP. ZE STU-  
REN JE OOK SPUL OM ALLERLEI DINGEN  
ZELF TE MAKEN!



EN WAT BEN JE DAAR  
VOOR TOESTEL AAN  
'T MAKEN, GUUST??

EH... PFFOEF! DAT IS  
MOEILYK UIT TE LEGGEN  
AAN EEN LEEK...



NOU, ALS 'T HEM KON LUKKEN...  
ER IS HEEL WAT ELEKTRICITEIT IN  
EEN STAD...



BEN  
BENIEUWD!  
EVEN KUKEN...



1<sup>ste</sup> VERDIEPING

**KLANK**



2<sup>de</sup> VERDIEPING

**TSJINK**



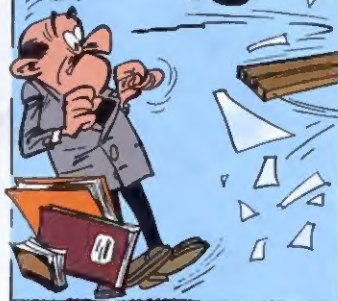
3<sup>de</sup> VERDIEPING

**KLING**



4<sup>de</sup> VERDIEPING

**BANG**



5<sup>de</sup> VERDIEPING

**TSJANK**

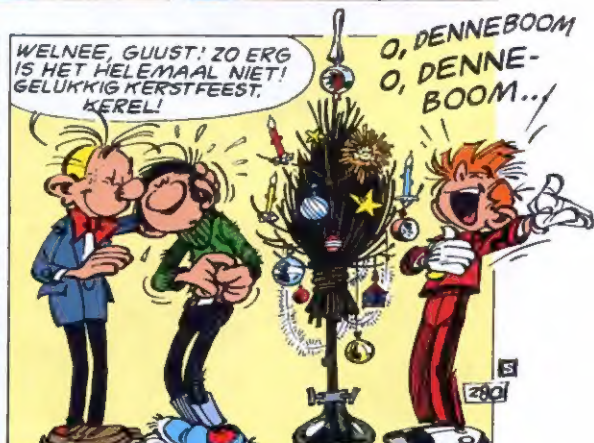
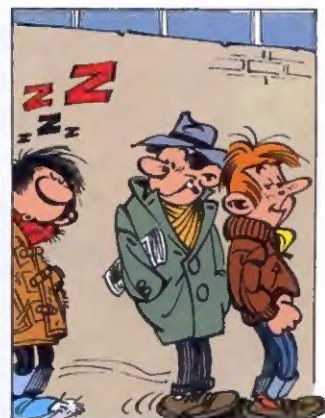
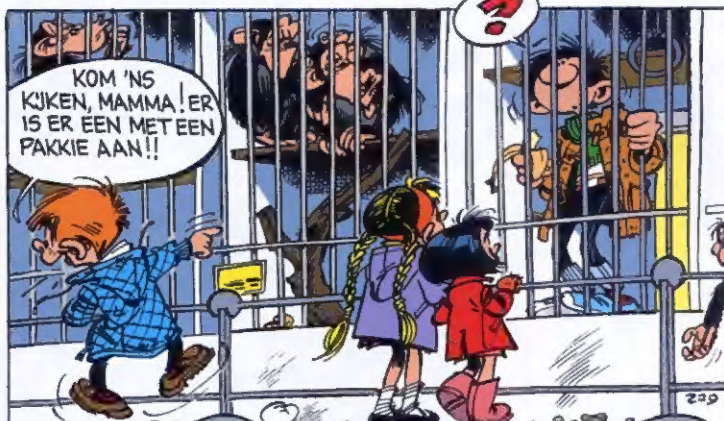
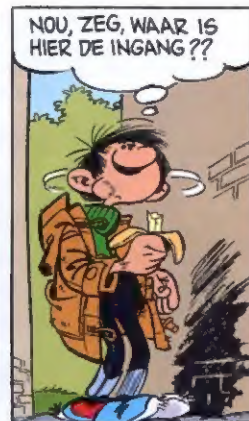
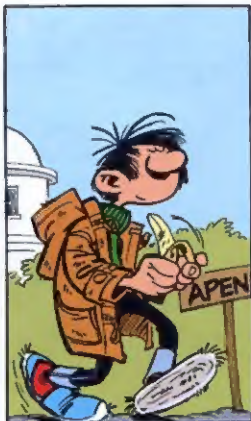


HET IS MAAR GOED DAT IK  
NIET IN DE LIFT GEGAAN  
BEN MET DIE PLANKEN...

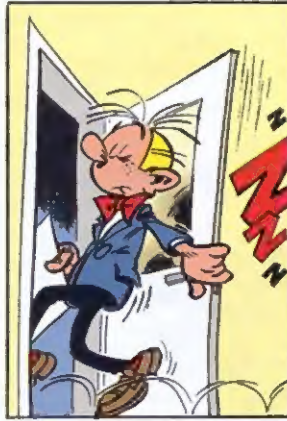
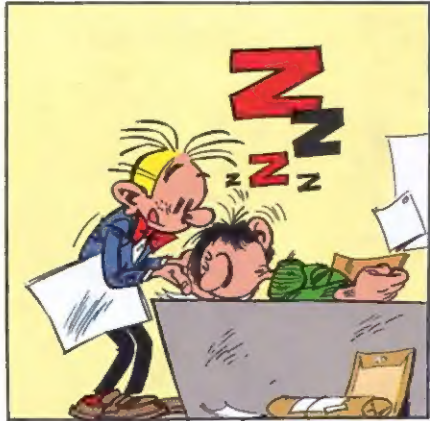
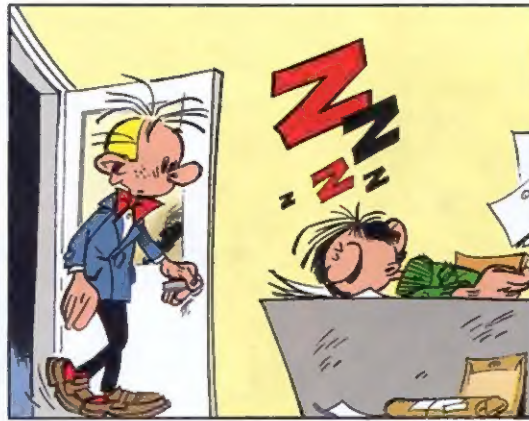


...VOOR M'N BOEKENKAST!  
DAT ZOU ALLEEN MAAR GEDU-  
VEL GEGEVEN HEBBEN...











**NEE?!** IK WIL DIE ELLENDIGE LATEX-POP  
HIER NIET MEER ZIEN!?! —

WACHT, IK ZAL 'T JE UIT-LEGGEN...

?

KIK! IK LEER JUDO ZONDER MOEITE IN TWINTIG  
LESSEN\* EN IK GA HEM GEBRUIKEN OM ME  
TE OEFENEN IN DE GREPEN!... GOED  
GEVONDEN, HÉ ?

WIL JE 'T NIET ZIEN? IK NEEM HEM IN EEN KATA... EH... HIER.

JE DOET MAAR! MAAR ALS STRAKS DE POST NIET GEKLASSEERD IS, KRUG JE VAN MIJ EEN BLAUW OOG...

WACHT... DAT BLAUWE,  
NAAR ADEM SNAKKENDE  
HOOFD MOET VAN GUAST  
ZIJN...

GARGLL  
RRAAAA

## WINNAAR!



T IS AL GOED, HOOR! IK ZAL WEL BUITEN GAAN OEFENEN...

...NU JAGEN ZE ME WEG...  
MAAR ALS IK EENMAAL DOOR-  
GEBROKEN BEN...

...ZAL IK MIJN GITAAR MAAR  
HOEVEN TE PAKKEN OM  
OMRINGO TE WORDEN DOOR  
MIJN FANS...

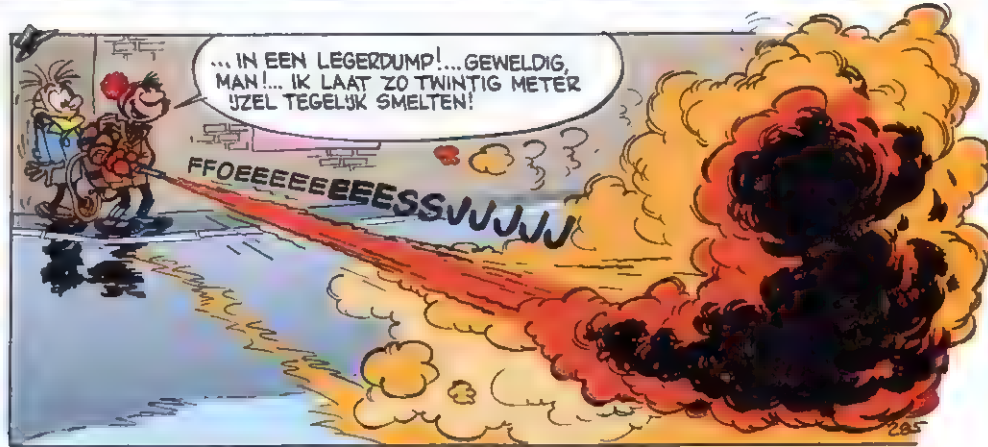
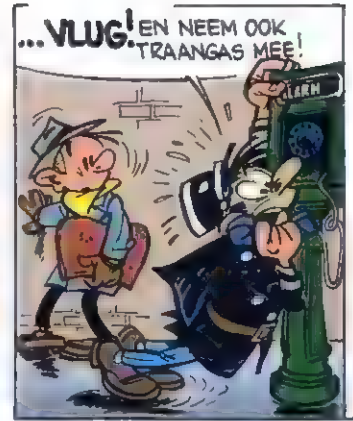


TONG  
TONG

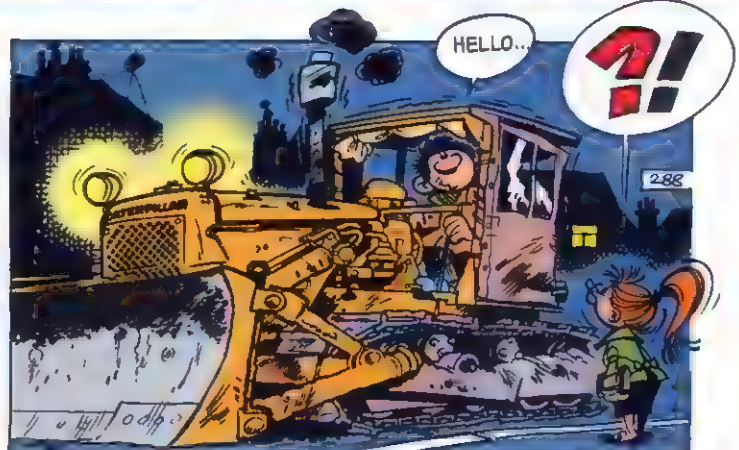
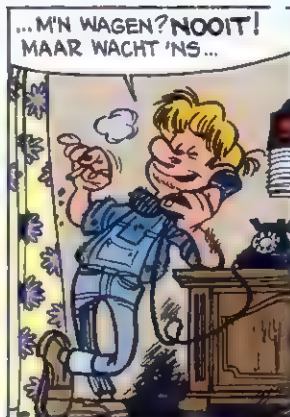
ALS IK TOCH ZIE HOE-OEOE  
DE LIEFDE IN DE BOE-OEOE



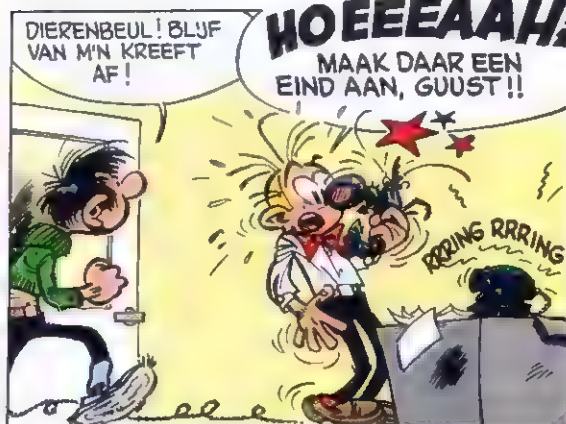




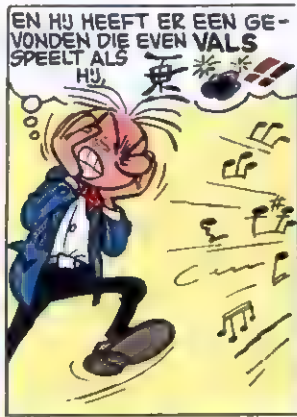
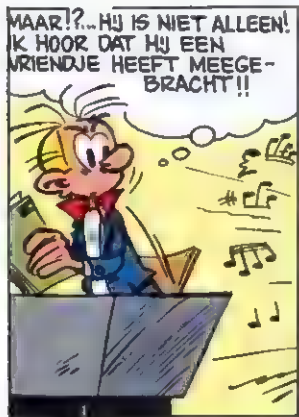
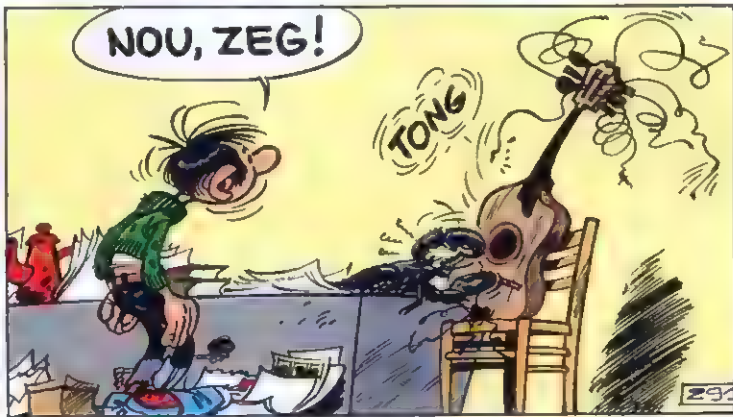














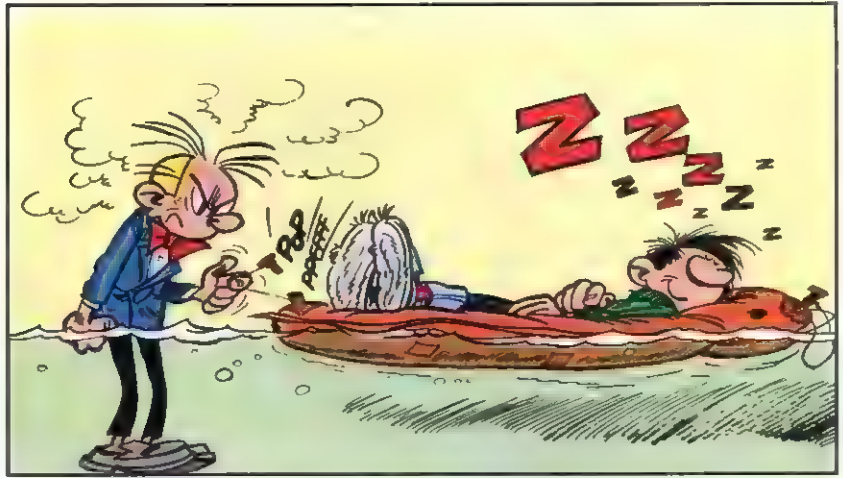






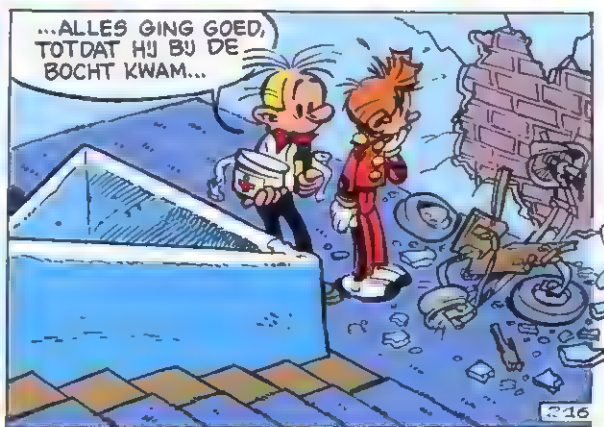
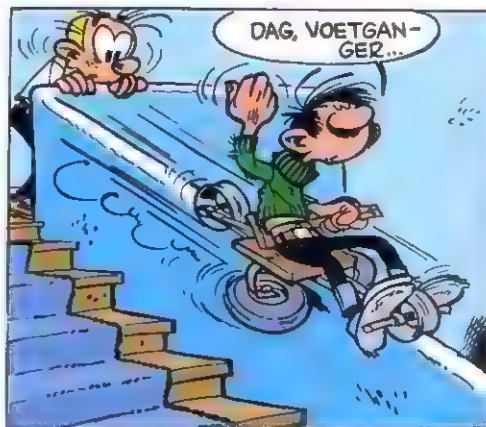
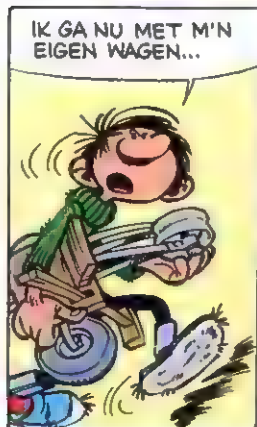
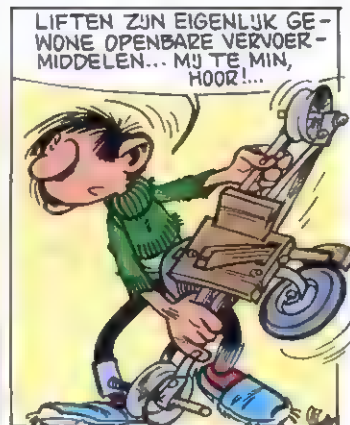
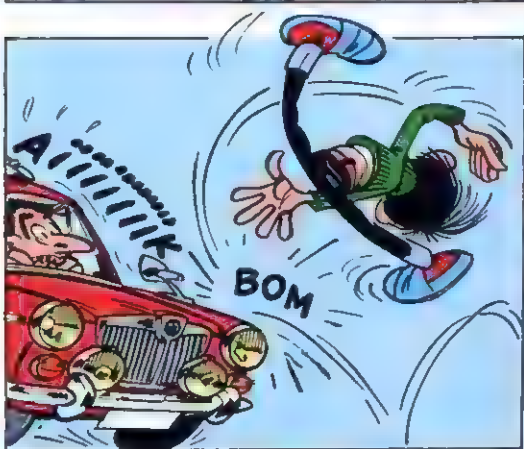
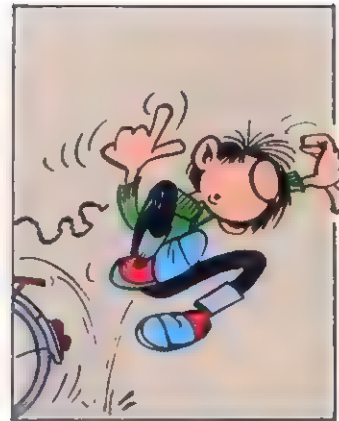
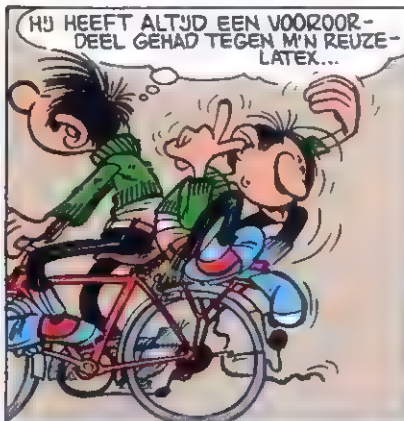


Guust zette ooit een heel nummer van het weekblad onder water. Onder bijna elke pagina bedacht Franquin een grap.

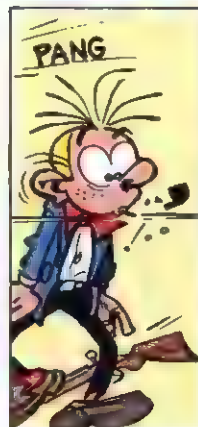
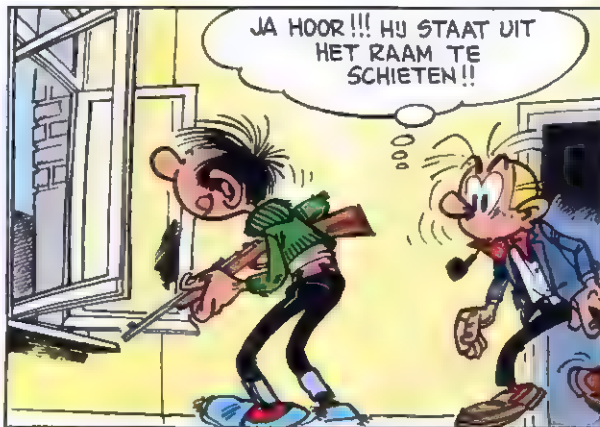


Uiteraard vergde dit soort grapjes een uitstekende samenwerking tussen de tekenaar en de redactie. Af en toe moest de lay out aangepast worden om de grap zo goed mogelijk tot haar recht te laten komen. Maar er werd gelachen, en dat ontging de lezer niet.



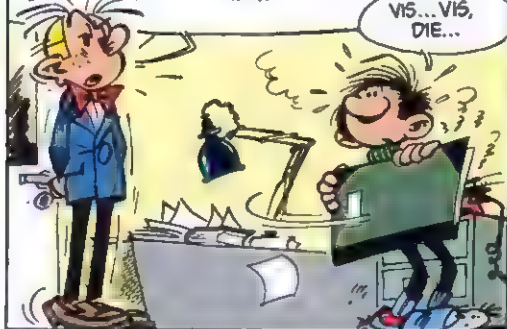








GUUST, JE MOET ME GERUSTSTELLEN! ZEG, DAT IK ME VERGIS! DIE STANK VAN GEBAKKEN VIS KOMT TOCH NIET UIT JOUW KANTOOR, HÉ?...  
VIS... VIS, DIE...



STA ME BIJ EN ZEG, DAT JIJ NIET OP HET MONSTERACHTIGE IDEE GEKOMEN BENT OM HIER VIS TE GAAN BAKKEN!!?



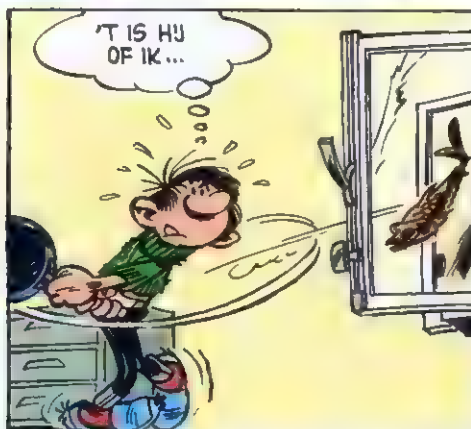
...DAN ZAL HET WEL BIJ DE BUREN ZIJN... GELUKKIG MAAR, WANT ANDERS...



...ZOU IK ME GENOODZAAKT ZIEN JE ERUIT TE GOOIE...



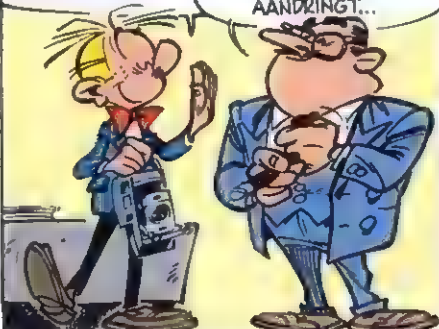
'T IS HIJ OF IK...



DIE KONTRAKTEN KUNT U WEL AFSCHRIJVEN, VISPEUK!

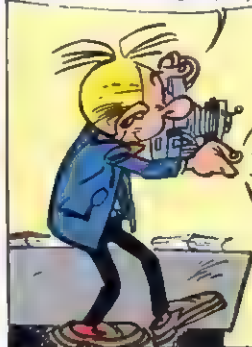


...GEEN VALSE BESCHIEDENHEID! ZO ZULT U EEN HERINNERING BEWAREN AAN DE ONDERTEKENING VAN ONZE KONTRAKTEN...



JA, ALS U ZO AANDRINGT...

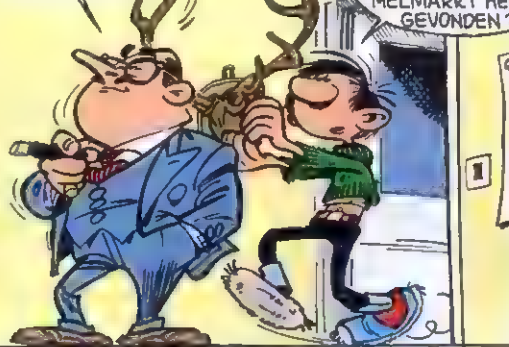
...DE FOTO IS BINNEN TIEN MINUTEN KANT EN KLAAR... KENT U DIT PROCÉDÉ?



JA, JA... HUM... STA IK ZO GOED?

KLIK

KWABBERNOOT! HEB JE AL GEZIEN WAT IK OP DE ROMMELMARKT HEB GEVONDEN?



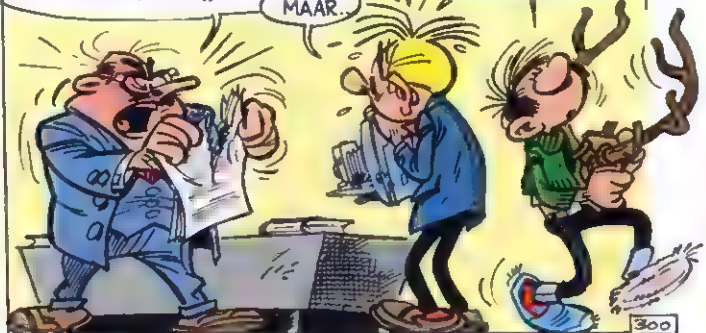
...MAAR... IK KON HET ECHT NIET ZIEN IN DE LENS! IK DACHT NOG WEL DAT U ER ZO GOED OP STOND...



HET IS MET OPZET GE-DAAN!!!

LAAT 'NS KIJKEN. ERG LEUK, JA...

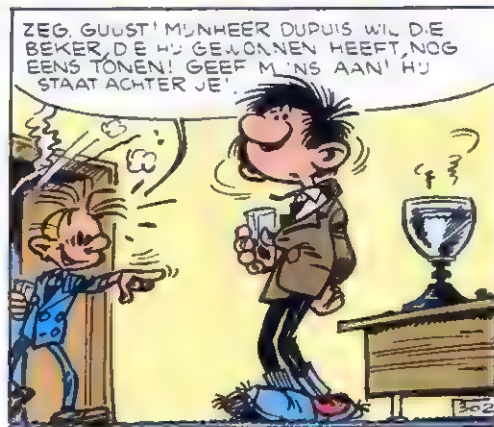
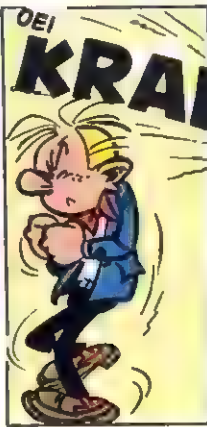
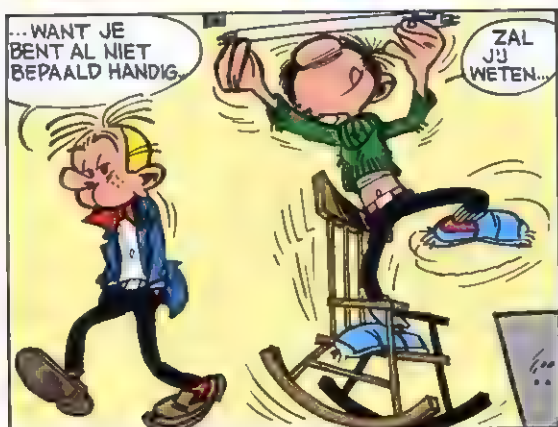
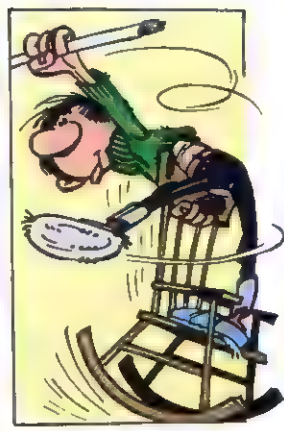
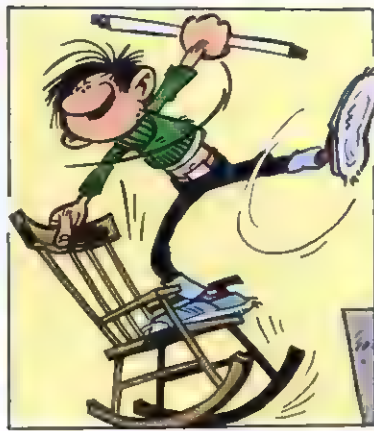
NEEM 'N FOTO, ZEG IK U! DAT ZAL 'N MOOIE HERINNERING ZIJN AAN DIE KONTRAKTEN!!



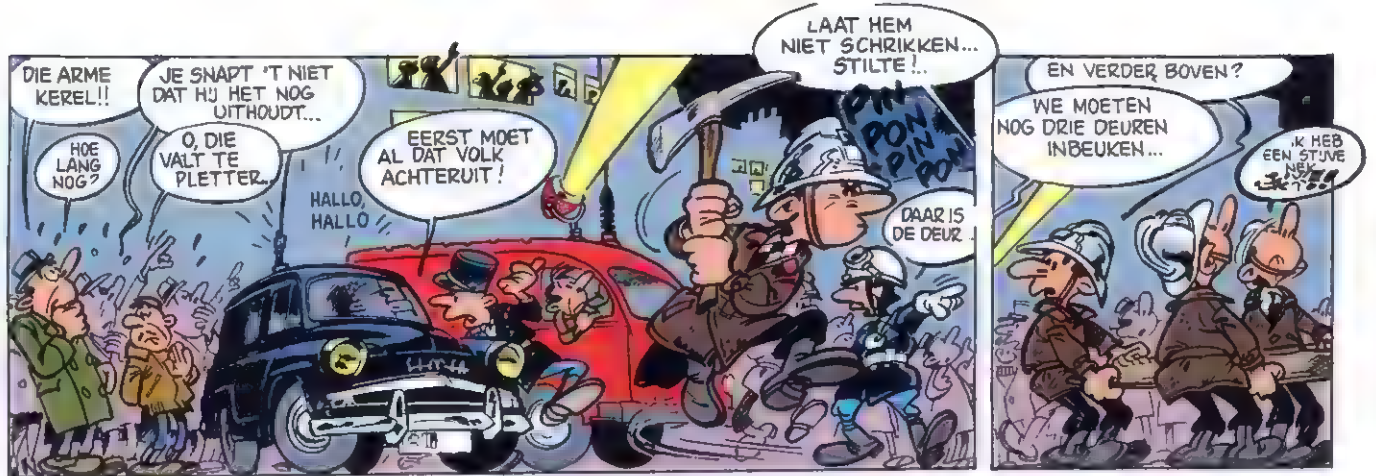
MAAR...

ALS IE NU NOG NIET WEEET DAT HIJ NIET FOTOGENIEK IS...











GEK IS DAT IK MIK DRIE KEER  
OP EEN PUP EN...

DRIE KEER ROOS!... U MAG  
ZELF KIEZEN...

U ZORGT  
ALTJD VOOR  
EEN VERRAS-  
SING, MENEER  
GUUST!



WAT NEEMT U?... DIE BEER  
OF DIE PANNEN? ZEG  
'T MAAR!...

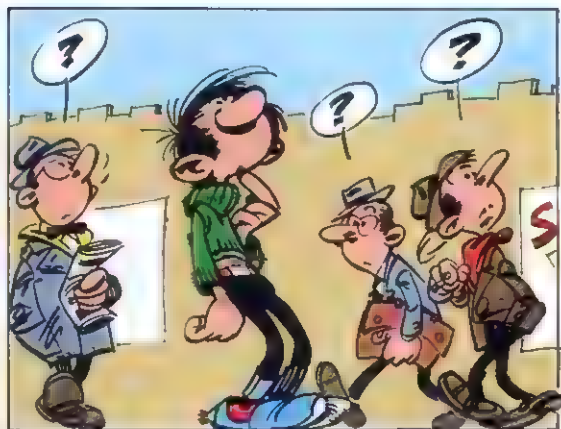
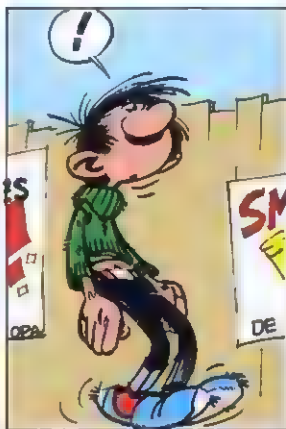
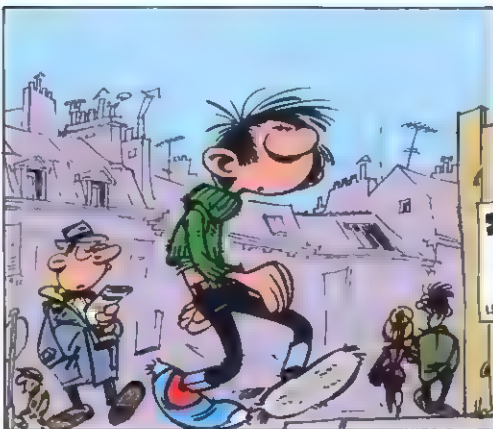


HEUS WAAR?... MAG IK  
KIEZEN?... WAT  
LIEF!

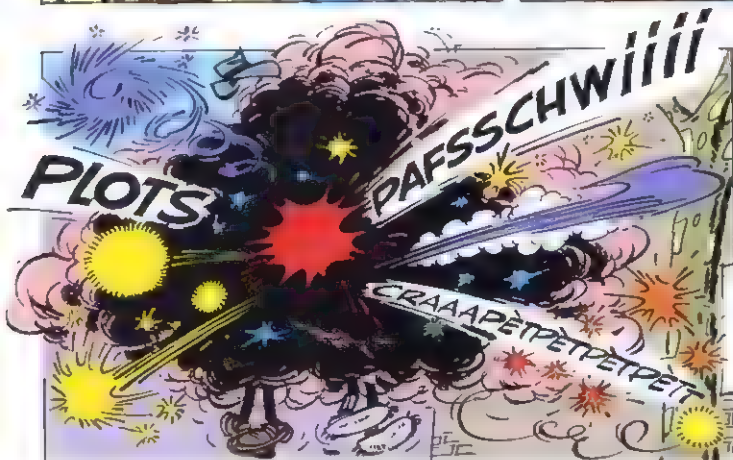
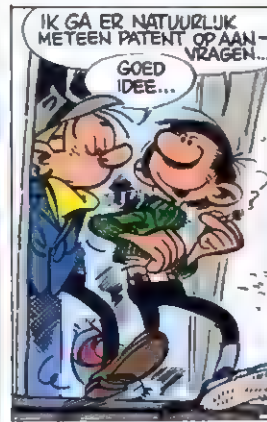
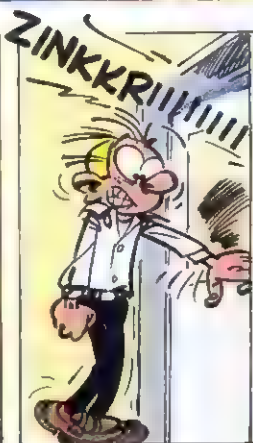
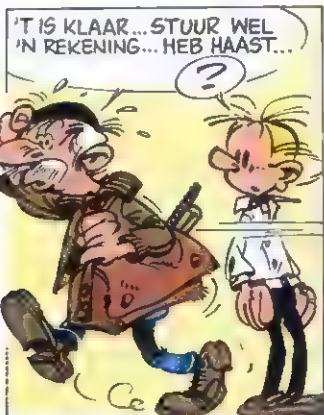
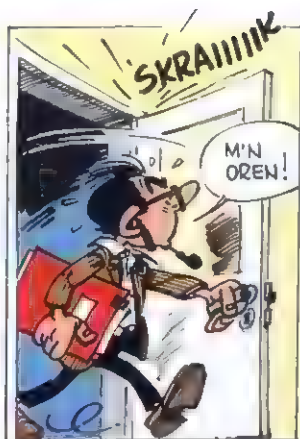
HEBT  
U DIE PANNEN  
GEZIEN  
?...



KOM, TREK HET U NIET AAN!  
VUF VAN DIE KLEINE GAATJES...  
DAT HINDERT NIKS! MAAR U BENT  
EEN GEWELDIG SCHUTTER, ME-  
NEER GUUST!

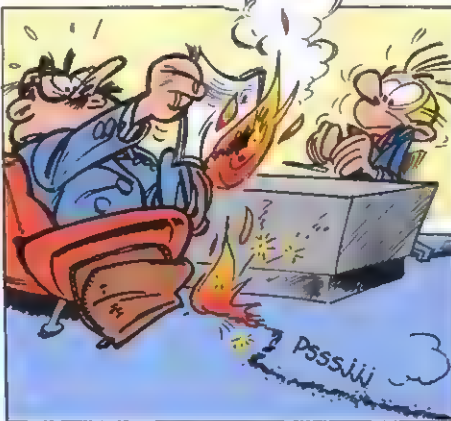
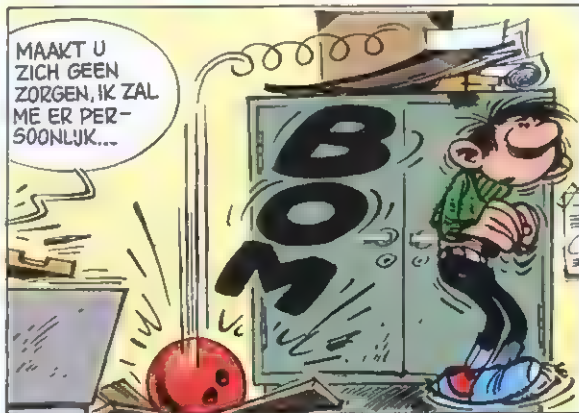
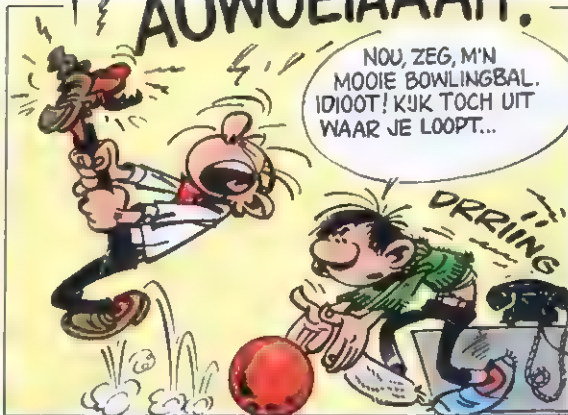








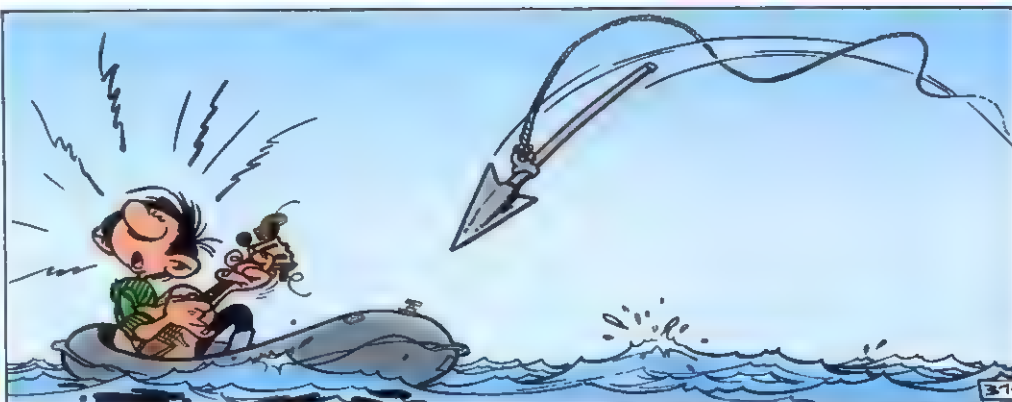
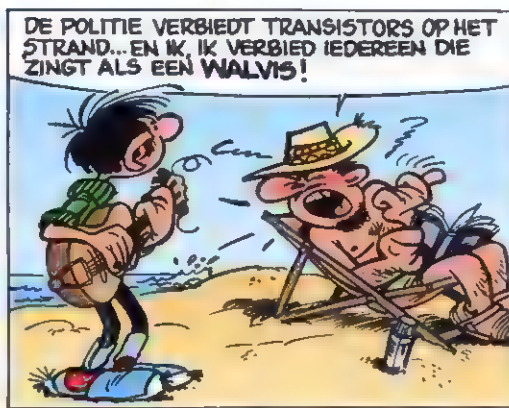
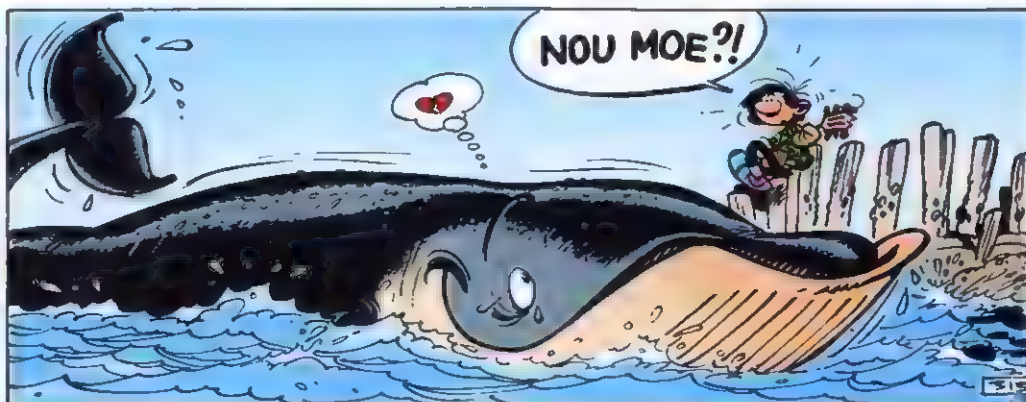
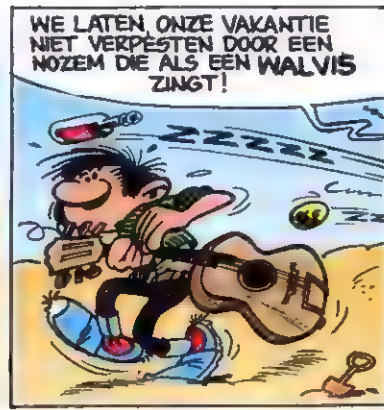
**AUWOEIAAAH!**







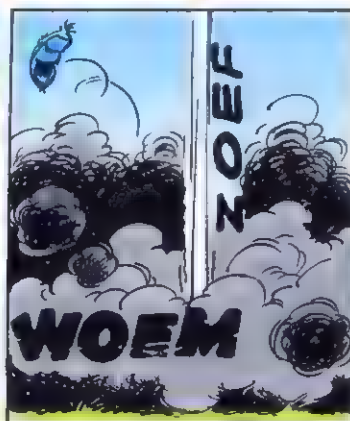
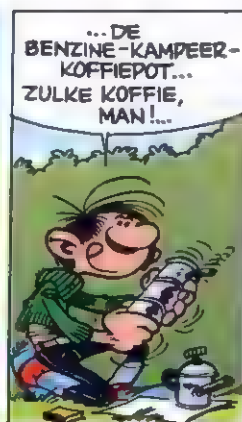
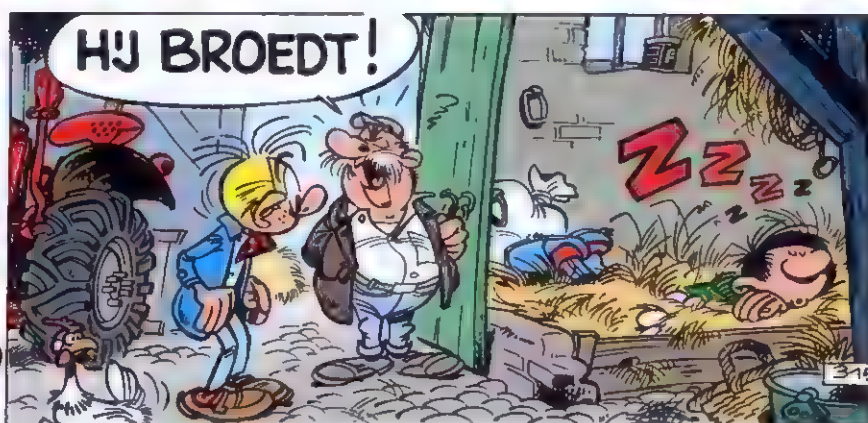
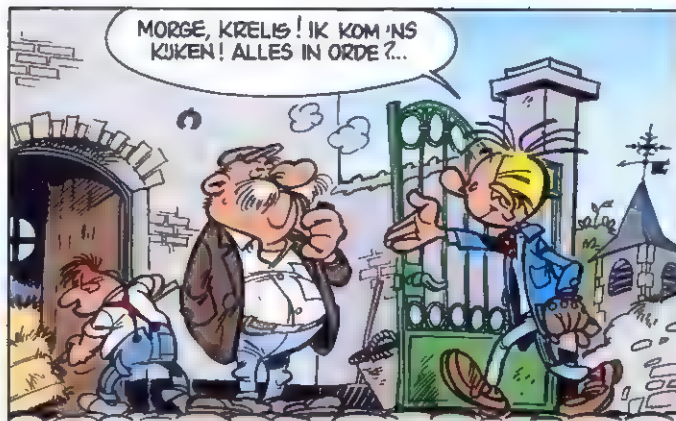




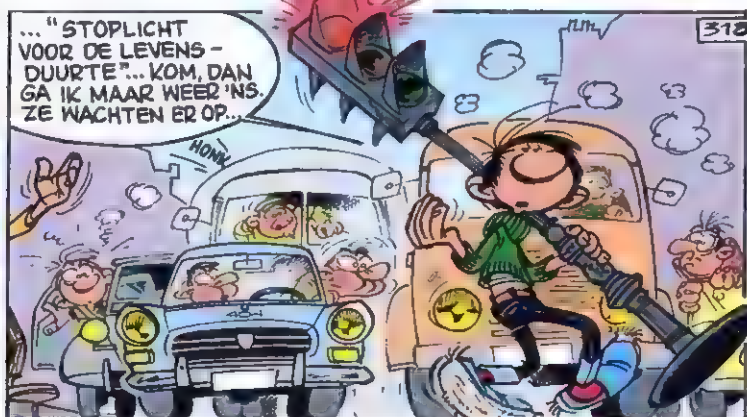
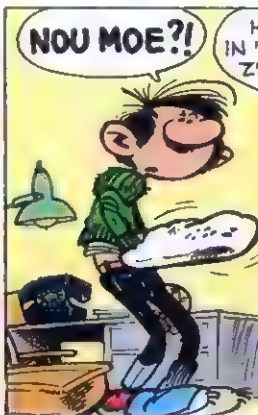
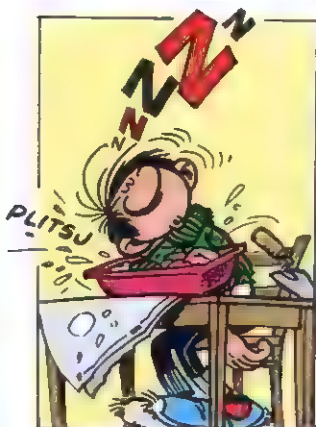
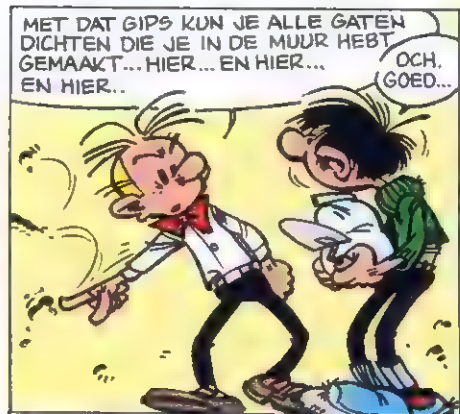
IEDER VOGELTJE ZINGT ZOALS HET GEBEKT IS, EN DAAR MAAKT FRANGUIN STRIPS. ZINGEN ALS EEN WALVIS SLAAT NATUURLIJK NERGENS OP, MAAR

DE AUTEUR WILDE NU TOEVALLIG EEN WALVIS TEKENEN. U SNAPT HET NIET? SORRY, MAAR WIJ ZINGEN GEEN TWEE HEDJES VOOR EEN CENT. DE REDACTIE.

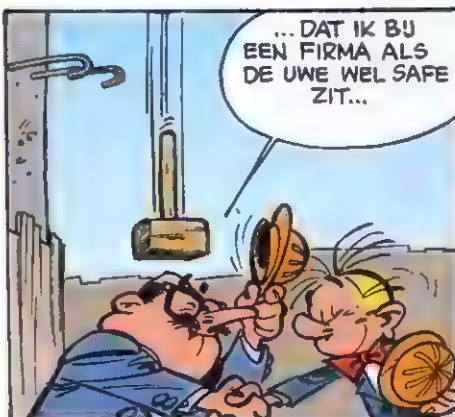




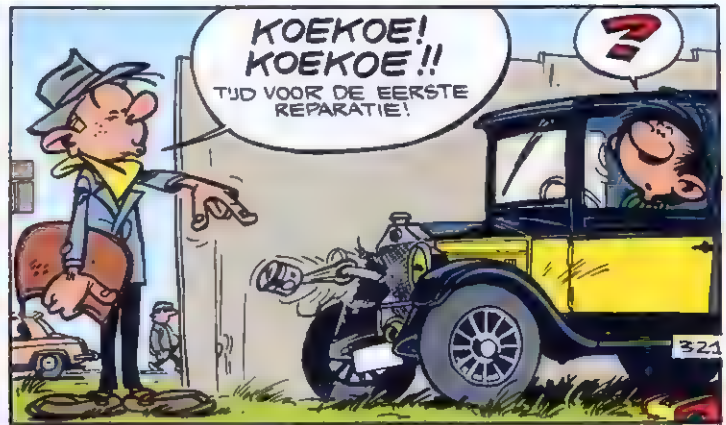
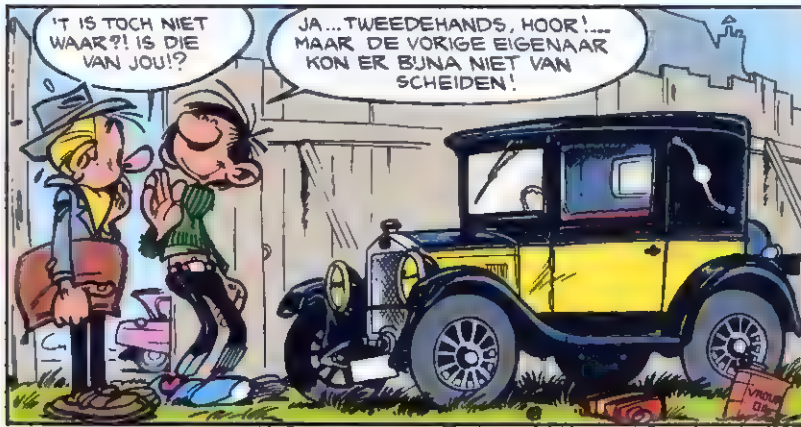




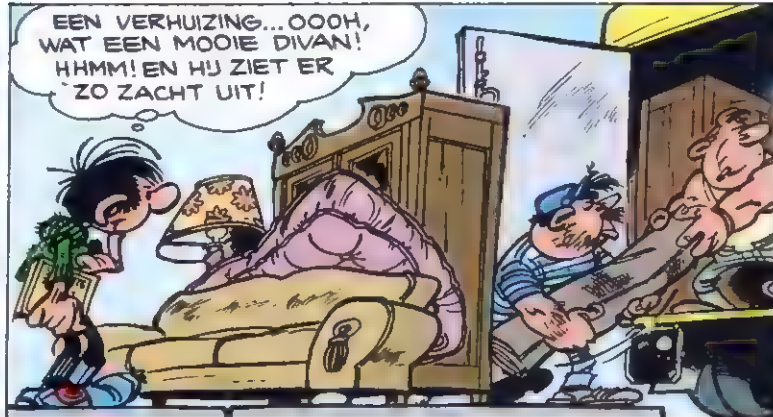




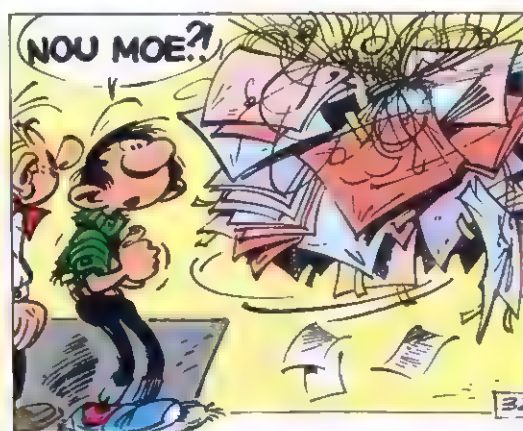
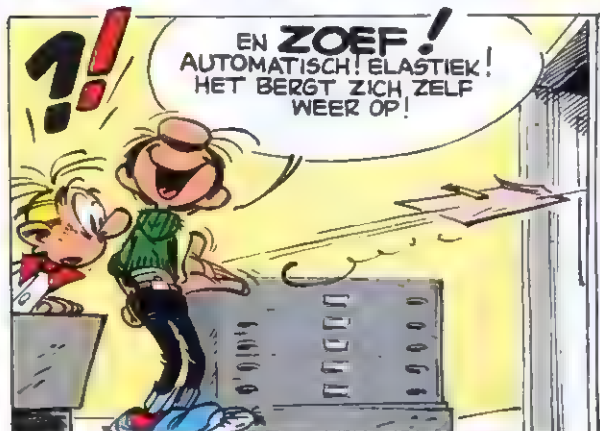
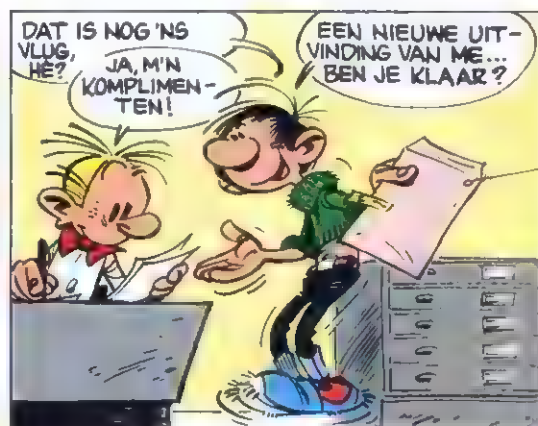
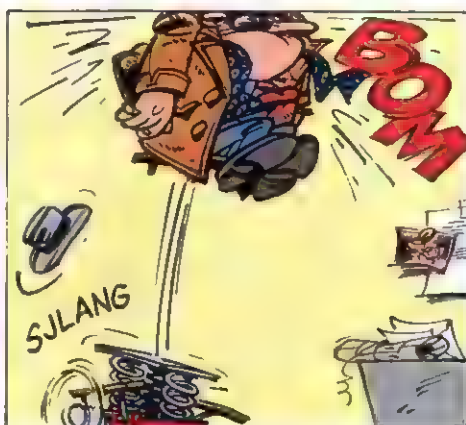




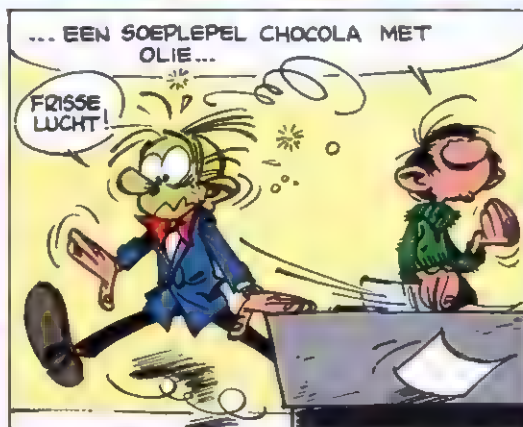
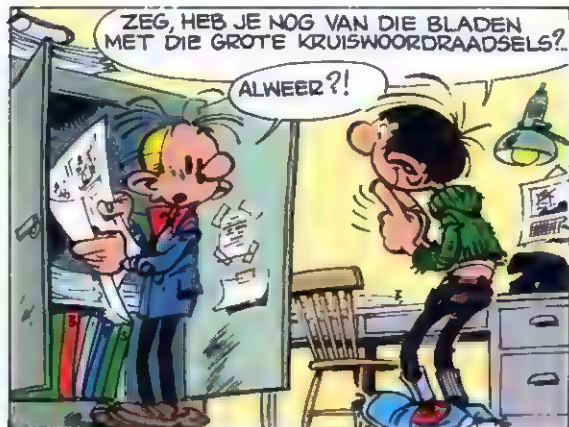




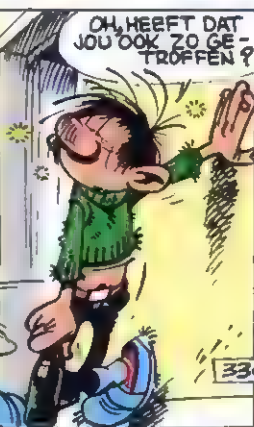
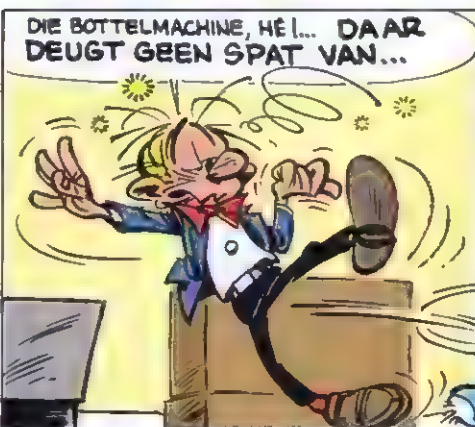
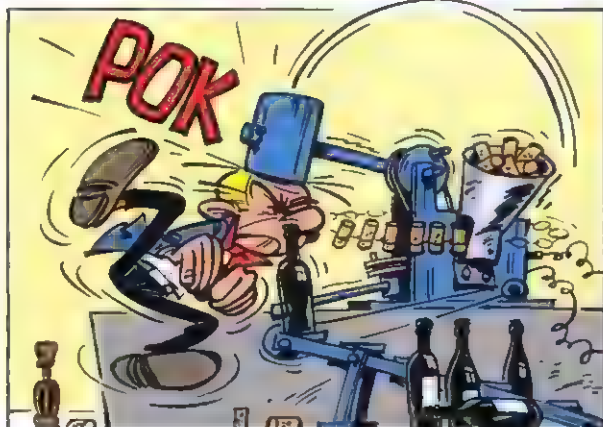
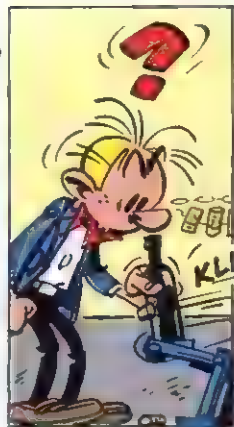
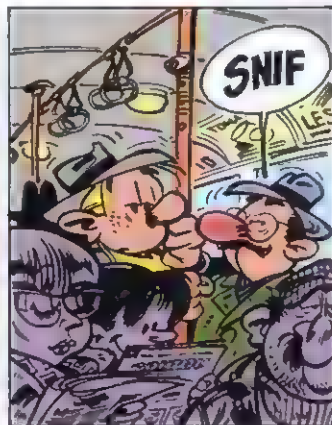
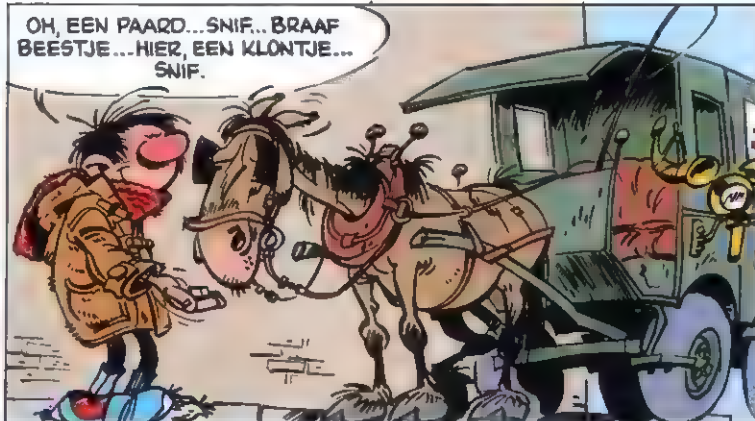




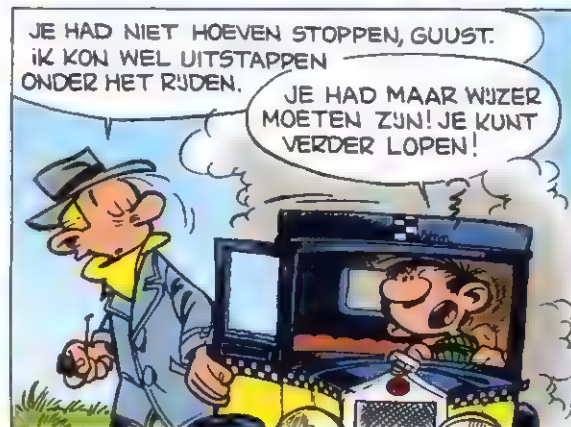
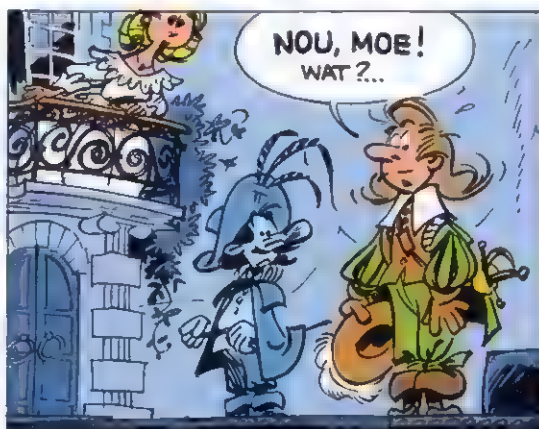






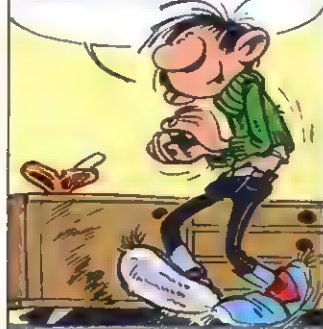








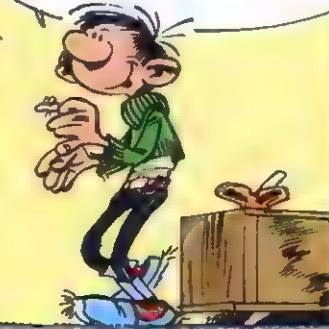
ZEG, KWABBERNOOT! JE WEET, DAT IK ALTJD NOGAL HANDIG GEWEEST BEN MET MINIATUURTJES...



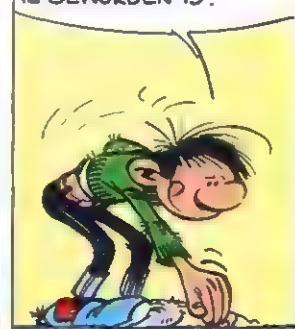
EEN OGENBLIKJE, GUUST...



DIT JAAR HEB IK DE BEELDJS VOOR DE KRIJBE ZELF GEMAAKT...



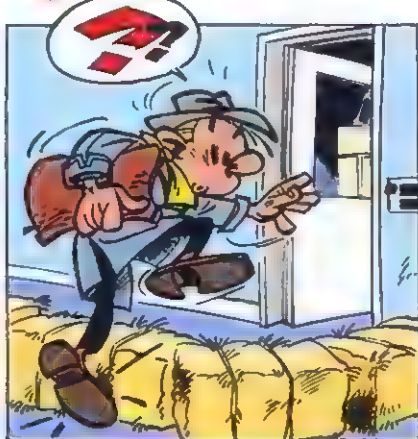
IK BEN BEGONNEN MET HET EZELTJE... MOET JE 'NS KUKEN ZO GOED IE GEWORDEN IS!



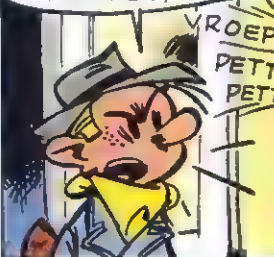
... ALS JE 'M VAN HIER ZIET, ZOU JE ZWEREN DAT HJ IA-IAAA GAAT ZEGGEN...



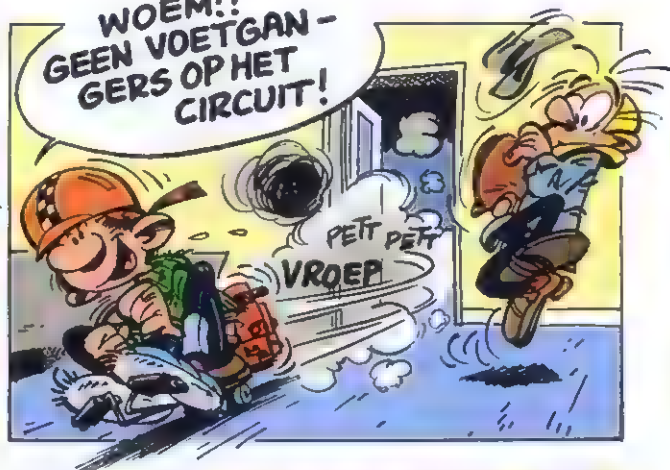
iiiiiiiiiiiiiiii! EEN MUIS ??



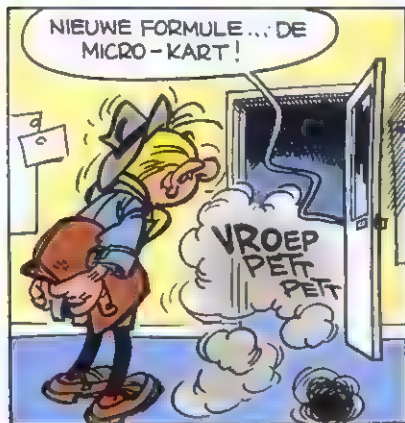
WAT DOEN DIE BALEN STRO HIER IN DE GANG?! MOETEN DE MENSEN DAAR OVER STRUIKEN OF HEBBEN ZE NOG EEN ANDERE FUNCTIE ??



WOEM!! GEEN VOETGANGERS OP HET CIRCUIT!



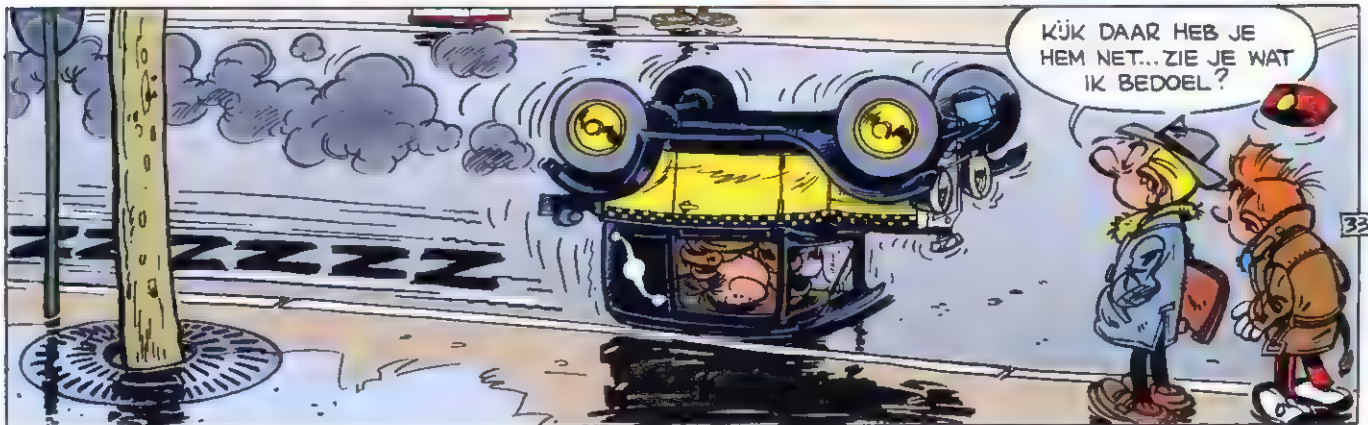
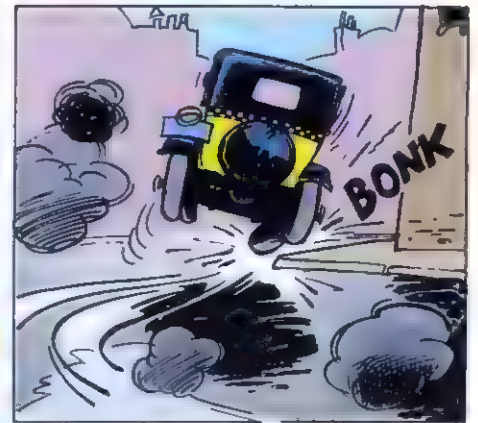
NIEUWE FORMULE... DE MICRO-KART!



NIET KWAAD, HÈ?! EEN ROLSCHAATS EN EEN MOTOR VAN EEN GRASMACHINE....

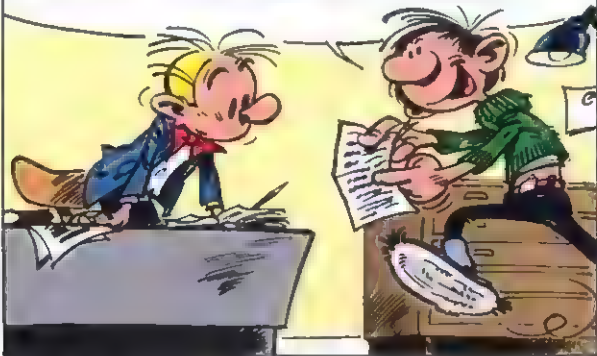




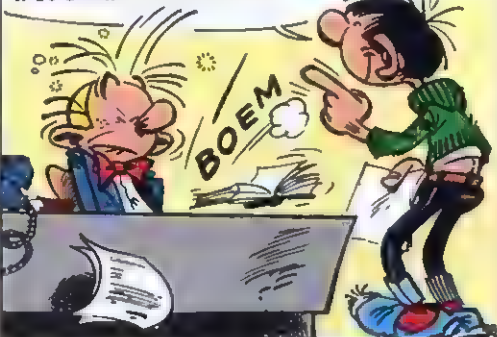




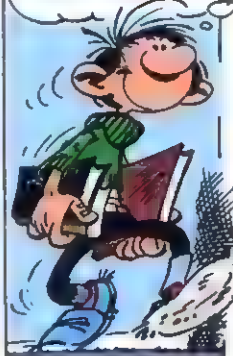
ZIE JE NU WEL! INTELLIGENTE MENSEN NE-  
MEN MIJN UITVINDINGEN WEL AU SÉRIEUX!...



... EEN GROEP LEZERS SCHRIFT  
DAT IK DE LEONARDO DA VINCI  
VAN DE 20<sup>E</sup> EEUW BEN!



IK ZAL 'NS WAT  
GAAN LEZEN OVER  
DIE COLLEGA...



KUK, KUK! BIOGRAFIE VAN  
LEONARDO DA VINCI?!

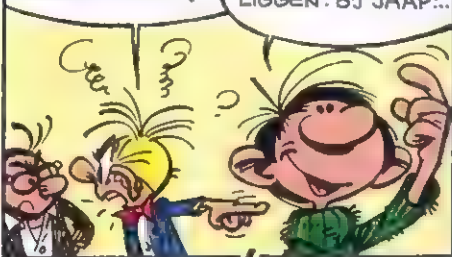


... DE HANDEN ZIJN ZO WEL  
GOED, JUFFROU JANNIE...  
MAAR DE GLIMLACH... JA, EEN  
BEETJE RAADSELACHTIGER



... JA! Z'N SLEUTELBOS!!! MET  
ALLE SLEUTELS... VAN DE KASTEN,  
VAN DE KANTOREN, VAN DE TEKEN-  
KAMER... ALLE SLEUTELS  
VAN DE VIJFDE VER-  
DIEPING!... VER-  
LOREN! KWYT!

MAAR IK  
WEET WAAR ZE  
LIGGEN! BIJ JAAP!...



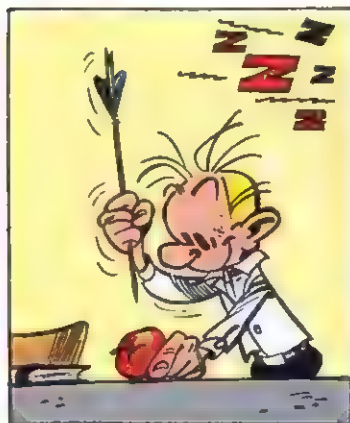
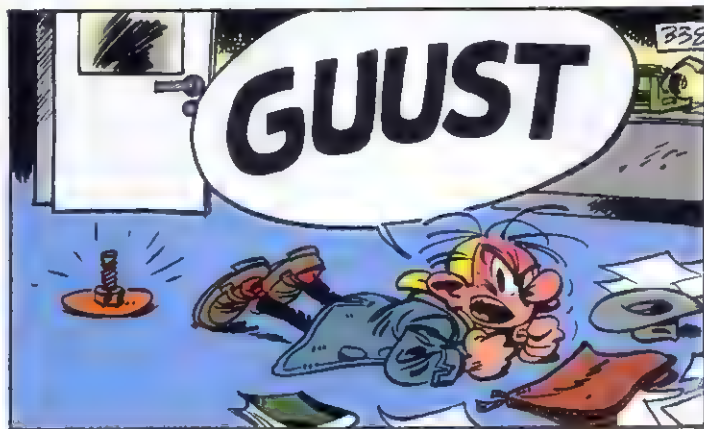
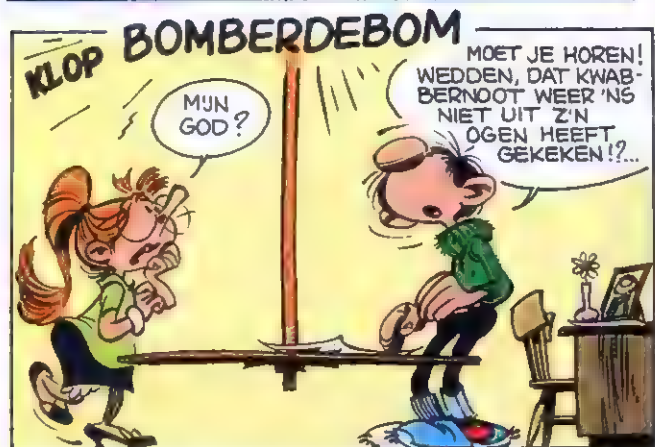
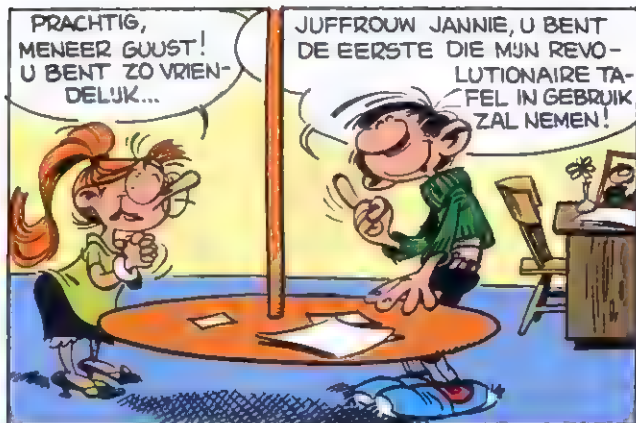
IK WAS HEM EEN HANDJE GAAN  
HELPEN MET Z'N VERHUIZING... EN WE  
WAREN WAT ZENUWACHTIG OMDAT ER  
ZO'N HAAST MEE WAS... IK HEB DE  
SLEUTELBOS TOEN OP DE...



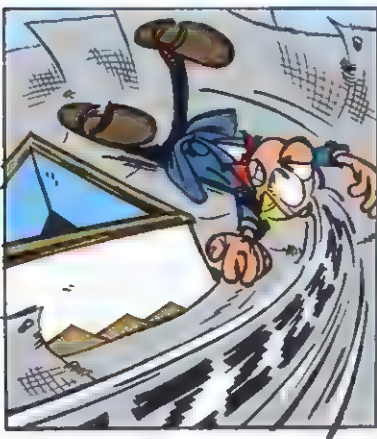
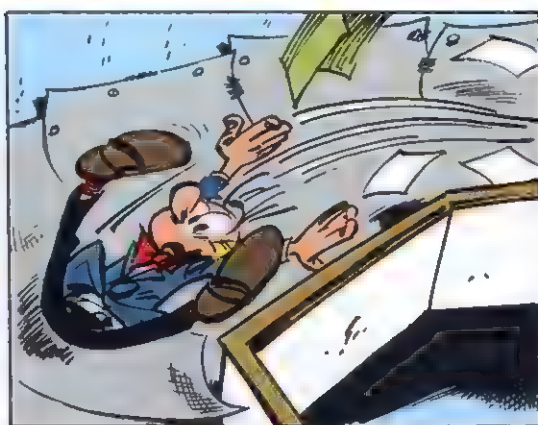
...SCHOORSTEEN  
GELEGD...



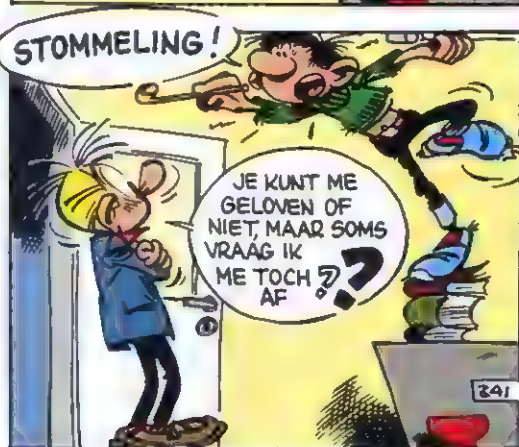
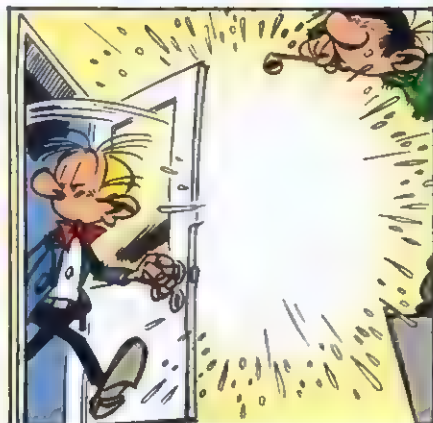
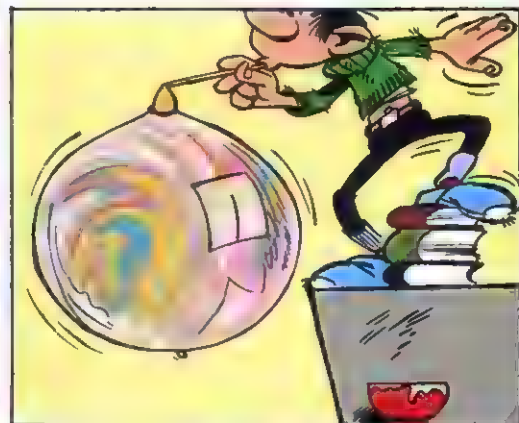
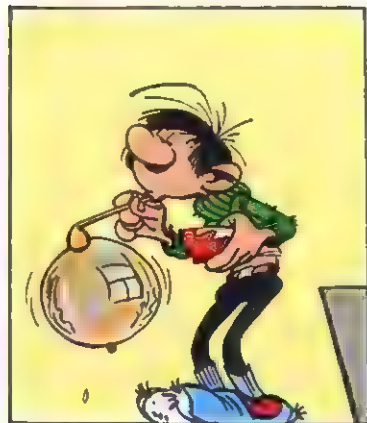
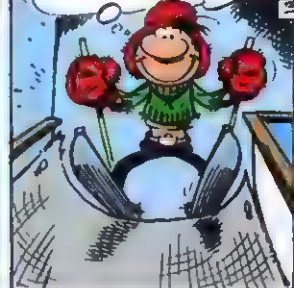




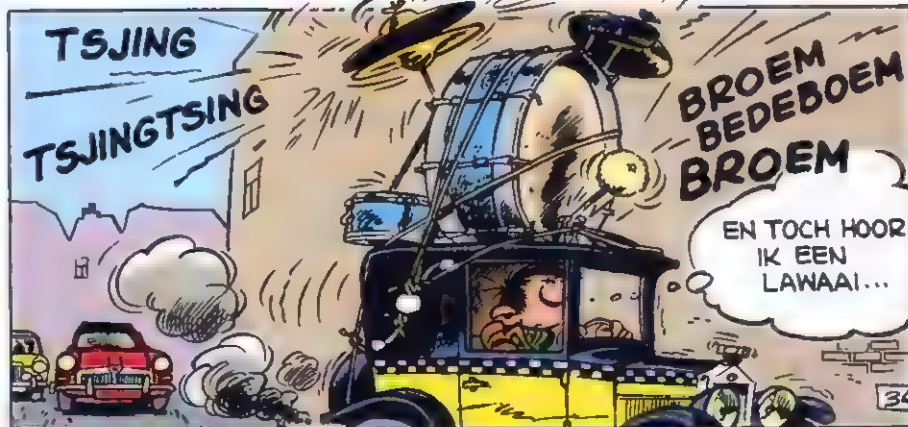
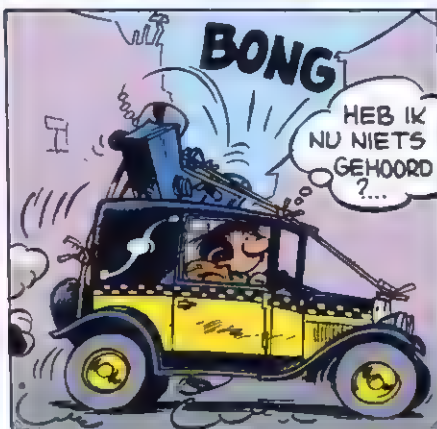
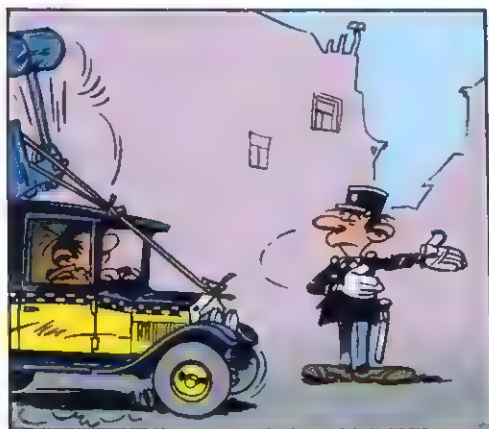
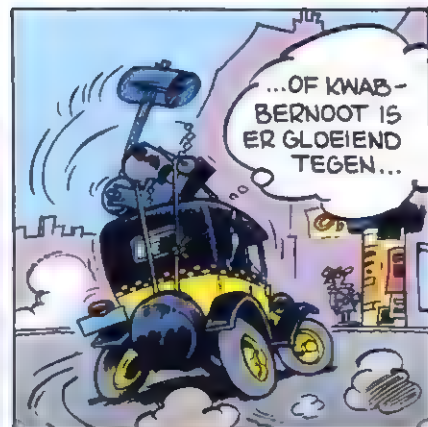




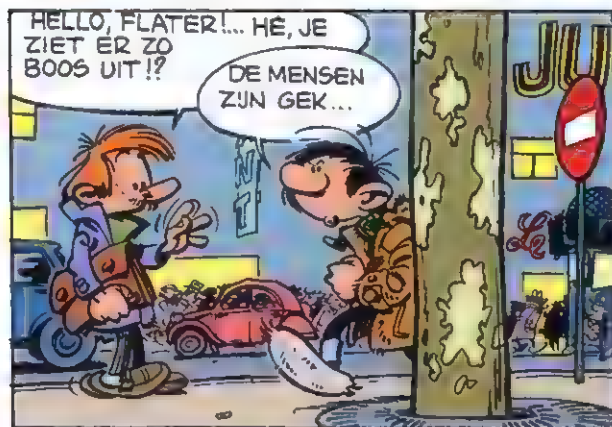
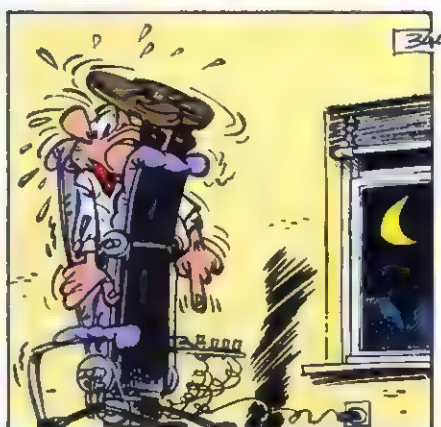
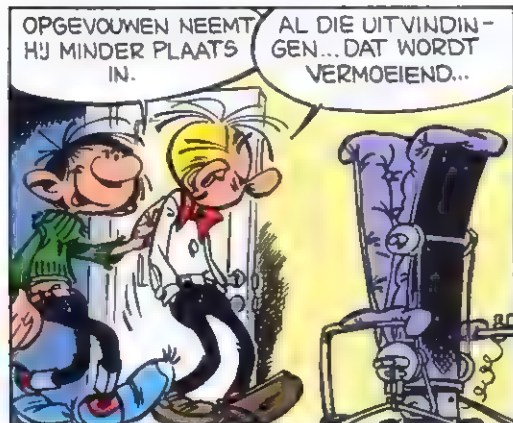
WAT JAMMER DAT KWAB-BERNOOT ME NIET DE EERSTE SKIBAAN DIE OIT OP EEN TRAP IS AANGELEGD KAN ZIEN INWIJDEN...



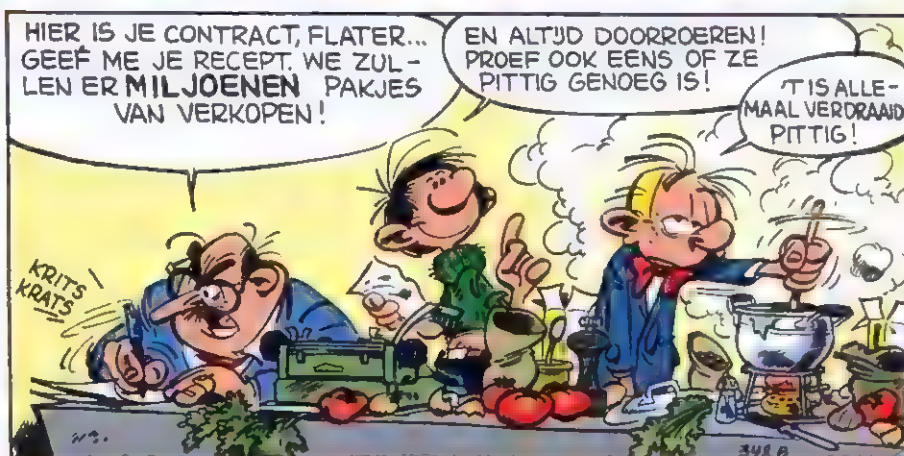
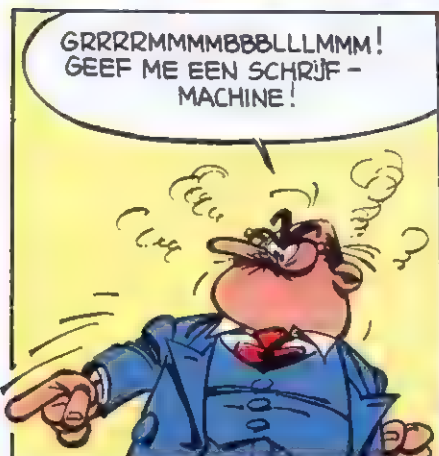
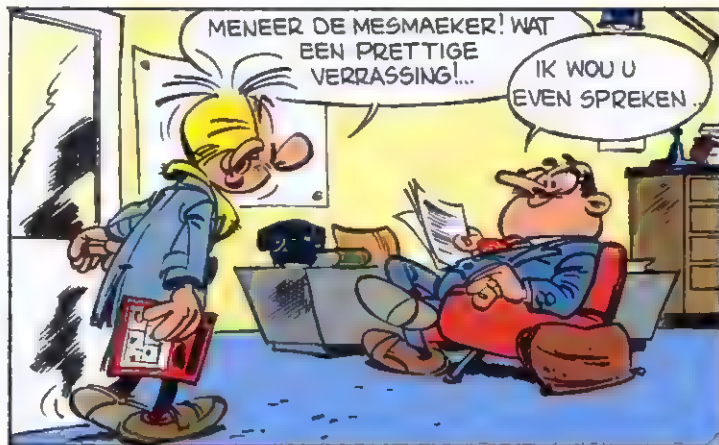






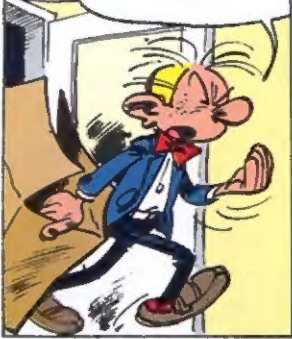








DE MESMAEKER KOMT!  
RUIM JE ROMMEL  
OP!



WAT ZOU HI WEL DENKEN VAN  
AL JE LEGE FLESSEN EN  
BLIKJES...?



BOAHPFF

EEN MOOIE INDRUK ZOU DAT MAKEN,  
MET JE KOOKPANNEN EN JE KOLDER-  
KNUTSELWERK!...



SCHIET OP! DE  
MESMAEKER MAG DAT  
NIET ZIEN!!

PFFF!



... JA, GUUST FLATER KAN  
VANDAAG NIET KOMEN. HI  
HEEFT MIJ IN ZIJN PLAATS  
GESTUURD... TREK HET U NIET  
AAN. HI HEEFT ME HET  
WERK UITGELEGD...

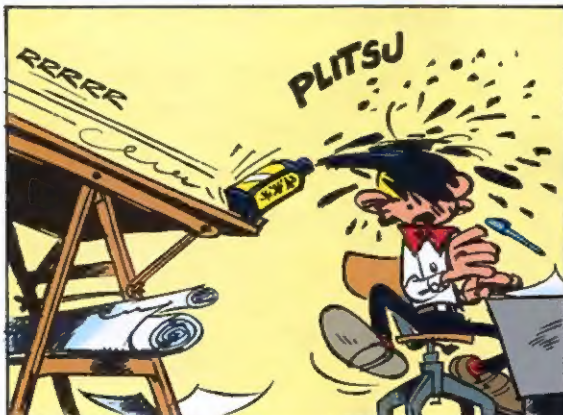


... U ZULT HET VERSCHIL NIET  
MERKEN... HI VULT TOCH GEWOONLUK  
DE INKTPOT VAN DE TEKENAARS,  
HÉ?

HMM HMM...



OOST-INDISCHE  
INKT... VERBRUIKT  
U HEEL WAT,  
ZEKER?!



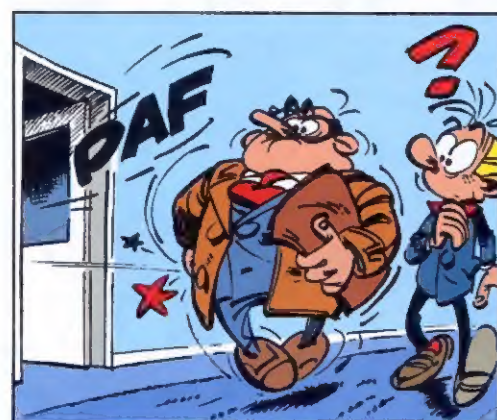
JU... KOM JIJ NOG MAAR EENS!  
IK ZAL ER GUUST  
FLATER EENS OVER  
SPREKEN! HOE HEET JE?...



BENNY BLUNDER  
...















NUR 360  
ISBN 90-314-2005-0



9 789031 420056

[www.dupuis.com](http://www.dupuis.com)